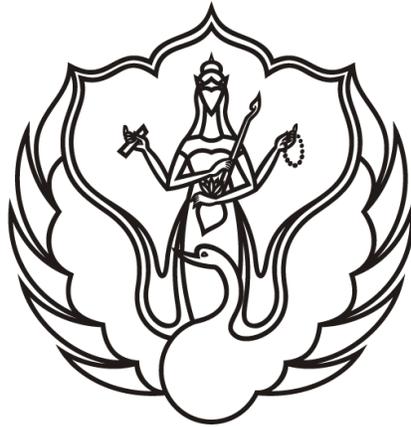


DOKUMEN PENILAIAN GURU PAMONG
KEGIATAN MAGANG KEPENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN



Nama Sekolah :

Guru Pamong :

NIP :

Nama Mahasiswa yang dinilai :

NIM :

JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
TAHUN PELAKSANAAN



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

**LEMBAR PENILAIAN MAGANG KEPENDIDIKAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)/ MODUL AJAR**

Bidang Pengajaran yang dinilai : Drama/ Tari/ Musik*

*coret yang tidak perlu

Lingkari kriteria di bawah ini!

Kriteria penilaian: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

No.	Kompetensi Rencana Pembelajaran	Skor			
		4	3	2	1
A.	Perumusan Tujuan Pembelajaran				
1.	Kejelasan rumusan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
2.	Kelengkapan cakupan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
3.	Kesesuaian dengan Kompetensi Dasar	4	3	2	1
B.	Pemilihan dan Pengorganisasian Materi Ajar				
4.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
5.	Keruntutan dan pemilihan materi yang tepat dan menarik	4	3	2	1
6.	Kesesuaian materi dengan alokasi waktu	4	3	2	1
C.	Pemilihan Sumber Belajar dan Media Pembelajaran				
7.	Kesesuaian sumber dan media dengan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
8.	Kesesuaian sumber dan media dengan materi ajar	4	3	2	1
9.	Kesesuaian sumber dan media dengan karakteristik peserta didik	4	3	2	1
D.	Skenario/ Kegiatan Pembelajaran				
10.	Kesesuaian strategi dengan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
11.	Kesesuaian strategi dengan materi pembelajaran	4	3	2	1
12.	Kesesuaian alokasi waktu dalam melaksanakan strategi pembelajaran	4	3	2	1
E.	Penilaian Hasil Belajar				
13.	Kesesuaian teknik penilaian dengan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
14.	Kesesuaian instrumen penilaian dengan materi ajar	4	3	2	1
15.	Kelengkapan instrumen penilaian	4	3	2	1
Jumlah Skor					

Nilai 1 = $\frac{\text{jumlah skor} \times 10}{6}$ =

6

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

**LEMBAR PENILAIAN MAGANG KEPENDIDIKAN
PRAKTIK MENGAJAR MANDIRI**

(untuk penilaian rerata latihan praktik mengajar keseharian)

Bidang Pengajaran yang dinilai : Drama/ Tari/ Musik*

*coret yang tidak perlu

Lingkari kriteria di bawah ini!

Kriteria penilaian: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

No.	Kompetensi Rencana Pembelajaran	Skor			
		4	3	2	1
A.	Melakukan Apersepsi dan Motivasi				
1.	Kejelasan rumusan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
2.	Mengaitkan pembelajaran dengan pengalaman peserta didik	4	3	2	1
3.	Mengajukan pertanyaan dengan materi yang akan dipelajari	4	3	2	1
B.	Menguasai Materi yang Diajarkan				
4.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
5.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengalaman belajar/ kehidupan peserta didik	4	3	2	1
6.	Menyampaikan materi dengan sistematis	4	3	2	1
C.	Menerapkan Strategi Pembelajaran yang Menarik				
7.	Menggunakan strategi pembelajaran yang membuat siswa antusias	4	3	2	1
8.	Melaksanakan pembelajaran dengan alokasi waktu yang direncanakan	4	3	2	1
9.	Melakukan pembelajaran yang menciptakan siswa aktif	4	3	2	1
D.	Melaksanakan Penilaian				
10.	Mengamati sikap dan perilaku peserta didik ketika pelajaran	4	3	2	1
11.	Melakukan penilaian keterampilan/ psikomotor	4	3	2	1
12.	Melakukan penilaian pengetahuan/ kognitif	4	3	2	1
E.	Kegiatan Penutup				
13.	Melakukan evaluasi pertemuan	4	3	2	1
14.	Menyusun kesimpulan dan refleksi dengan pesertaa didik	4	3	2	1
15.	Melaksanakan tindak lanjut untuk pertemuan berikutnya	4	3	2	1
Jumlah Skor					

Nilai 2 = $\frac{\text{jumlah skor}}{6} \times 10 =$

6

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

**LEMBAR PENILAIAN MAGANG KEPENDIDIKAN
ASPEK KEPERIBADIAN**

Kriteria Penilaian: 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

No	Kompetensi	Deskripsi	Skor			
			4	3	2	1
A.	Bertindak sesuai dengan norma agama, hukum, sosial, dan kebudayaan nasional Indonesia	1. Menghargai peserta didik tanpa membedakan keyakinan yang dianut, suku, adat istiadat daerah asal, dan gender	4	3	2	1
		2. Bersikap sesuai dengan norma agama yang dianut, hukum dan sosial yang berlaku dalam masyarakat, dan kebudayaan nasional Indonesia yang beragam	4	3	2	1
B.	Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia	3. Berperilaku yang mencerminkan ketaqwaan dan akhlak mulia	4	3	2	1
		4. Berperilaku yang dapat diteladani oleh peserta didik dan anggota	4	3	2	1
C.	Menampilkan diri sebagai pribadi yang mantap, stabil, dewasa, arif, dan berwibawa	5. Menampilkan diri sebagai pribadi yang mantap dan stabil	4	3	2	1
		6. Menampilkan diri sebagai pribadi yang dewasa, arif, dan berwibawa	4	3	2	1
D.	Meunjukkan etos kerja, tanggungjawab yang tinggi, rasa bangga menjadi guru, dan rasa percaya diri	7. Menunjukkan etos kerja dan tanggung jawab yang tinggi	4	3	2	1
		8. Bangga menjadi guru dan percaya diri sendiri	4	3	2	1
E.	Menjunjung tinggi kode etik profesi guru	9. Memahami kode etik profei guru	4	3	2	1
		10. Berperilaku sesuai dengan kode etik profesi guru	4	3	2	1
Jumlah Skor						

Nilai 3 = $\frac{\text{jumlah skor} \times 10}{4}$ =

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

LEMBAR PENILAIAN MAGANG KEPENDIDIKAN
ASPEK SOSIAL

Kriteria : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

No	Kompetensi	Deskripsi	Skor			
			4	3	2	1
1.	Bertindak objektif, dan tidak diskriminatif	1. Bersikap objektif terhadap peserta didik, teman sejawat, dan lingkungan sekitar	4	3	2	1
		2. Tidak bersikap diskriminatif terhadap peserta didik, teman sejawat, orang tua peserta didik dan lingkungan sekolah	4	3	2	1
2.	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan sesama pendidik, tenaga kependidikan, orang tua, dan masyarakat	3. Berkomunikasi dengan guru pamong, guru mata pelajaran lain, dan tenaga kependidikan secara santun, empatik dan efektif	4	3	2	1
		4. Berkomunikasi dengan peserta didik dan masyarakat sekitar secara santun, empatik, dan efektif	4	3	2	1
		5. Mengikutsertakan guru pamong dalam mengatasi kesulitan belajar peserta didik	4	3	2	1
3.	Beradaptasi di lingkungan sekolah yang memiliki budaya sekolah tersendiri	6. Beradaptasi dengan lingkungan dalam rangka meningkatkan efektivitas sebagai pendidik	4	3	2	1
		7. Melaksanakan berbagai program dalam lingkungan kerja untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas pendidikan	4	3	2	1
4.	Penggunaan Media Komunikasi	8. Santun dalam berkomunikasi secara tertulis menggunakan media sosial (Whatsapp)	4	3	2	1
		9. Penggunaan bahasa yang sesuai ketika berkomunikasi secara tertulis	4	3	2	1
		10. Tidak melakukan komunikasi <i>online</i> ketika jam istirahat	4	3	2	1
Jumlah Skor						

Nilai 4 = $\frac{\text{jumlah skor}}{4} \times 10 =$

4

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

LEMBAR PENILAIAN MAGANG
TUGAS VIDEO REKAP KEGIATAN MAGANG KEPENDIDIKAN

Kriteria : 1 = kurang, 2 = cukup, 3 = baik, 4 = sangat baik

No.	Aspek yang Dinilai	Skor			
		4	3	2	1
A.	Narasi Video				
1.	Permasalahan/Fakta yang ditampilkan relevan dengan lapangan	4	3	2	1
2.	Bahasa penyajian mudah dipahami	4	3	2	1
3.	Daya tarik gaya penyampaian	4	3	2	1
B.	Kualitas Video				
4.	Kejelasan gambar (visualisasi dan revolusi)	4	3	2	1
5.	Kejelasan audio (suara dan musik)	4	3	2	1
6.	Sinkronisasi audiovisual	4	3	2	1
C.	Konten Media				
7.	Sinkronisasi video dan narasi	4	3	2	1
8.	Poin-poin materi mencakup keutuhan laporan kegiatan	4	3	2	1
9.	Alur konten jelas dan runtut	4	3	2	1
10.	Sumber konten akurats	4	3	2	1
Jumlah Skor					

Nilai 5 = $\frac{\text{jumlah skor} \times 10}{4}$ =

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

**LEMBAR PENILAIAN MAGANG KEPENDIDIKAN
UJIAN PRAKTIK MENGAJAR**

Nama Mahasiswa :
NIM :
Mata Pelajaran :
Kompetensi Dasar :
Kelas/ semester :
Alokasi waktu :

Lingkari kriteria di bawah ini!

Kriteria penilaian: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

No	Aspek yang Diamati	Skor			
		4	3	2	1
I	Melakukan Apersepsi dan Motivasi				
1.	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran	4	3	2	1
2.	Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik dengan perjalanan menuju sekolah atau dengan tema sebelumnya dan memberikan motivasi	4	3	2	1
3.	Menyampaikan tujuan dan indikator sesuai dengan KD	4	3	2	1
II	Kegiatan Inti				
A.	Penguasaan materi yang diajarkan				
4.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	4	3	2	1
5.	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang diintegrasikan secara relevan dengan perkembangan Iptek dan kehidupan nyata	4	3	2	1
6.	Menyampaikan materi dalam tema secara sistematis dan gradual (dari yang mudah ke yang sulit, dari konkrit ke abstrak)	4	3	2	1
B.	Penerapan strategi pembelajaran yang menarik				
7.	Melaksanakan pembelajaran sesuai kompetensi yang ingin dicapai, runtut, dan kontekstual	4	3	2	1
8.	Melakukan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan yang positif, menanamkan karakter dan pesan moral	4	3	2	1
9.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	4	3	2	1

C. Guru melaksanakan pendekatan saintifik					
10.	Menyajikan topik atau materi yang mendorong peserta didik melakukan kegiatan mengamati/observasi	4	3	2	1
11.	Memancing peserta didik untuk bertanya	4	3	2	1
12.	Menyajikan kegiatan yang mendorong peserta didik untuk mengumpulkan informasi/data	4	3	2	1
13.	Menyajikan kegiatan yang mendorong peserta didik untuk mengasosiasikan/mengolah informasi	4	3	2	1
14.	Menyajikan kegiatan yang mendorong peserta didik untuk terampil mengkomunikasikan hasil secara lisan maupun tertulis	4	3	2	1
D. Pelaksanaan penilaian autentik					
15.	Mengamati sikap, perilaku, dan keterampilan peserta didik dalam mengikuti pelajaran serta mendokumentasikannya	4	3	2	1
16.	Melakukan penilaian kognitif, sikap dan keterampilan peserta didik dalam melakukan aktivitas individu/kelompok	4	3	2	1
E. Pemanfaatan sumber belajar/media dalam pembelajaran					
17.	Menunjukkan keterampilan dalam pemanfaatan sumber belajar	4	3	2	1
18.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran secara <i>offline</i> atau <i>online</i>	4	3	2	1
19.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar/ media belajar <i>off line</i> dan <i>online</i>	4	3	2	1
F. Guru menggunakan bahasa yang tepat dan memesonakan dalam pembelajaran					
20.	Menggunakan bahasa tulis dan lisan secara jelas, lancar dan artikulatif	4	3	2	1
21.	Menampilkan keserasian berbusana	4	3	2	1
22.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar	4	3	2	1
23.	Menunjukkan wajah ceria, sikap terbuka terhadap respon peserta didik	4	3	2	1
III Kegiatan Penutup					
24.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik	4	3	2	1
25.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan pesan moral, arahan kegiatan lanjutan, atau tugas	4	3	2	1
Jumlah Skor					

Nilai 6 = jumlah skor =

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

**LEMBAR PENILAIAN
LAPORAN MAGANG MAHASISWA**

No.	Aspek yang Dinilai	Skor/ Nilai			
		4	3	2	1
1.	Kebenaran isi laporan	4	3	2	1
2.	Kelengkapan isi laporan	4	3	2	1
3.	Ketepatan tata tulis dan bahasa	4	3	2	1
4.	Kerapihan tulisan	4	3	2	1
5.	Ketepatan waktu pengumpulan	4	3	2	1
Jumlah Skor					

$$\text{Nilai 7} = \frac{\text{jumlah skor} \times 10}{2} =$$

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY



INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

LEMBAR PENILAIAN AKHIR MAGANG

Nama Mahasiswa :

NIM :

Sekolah Mitra :

No.	Aspek yang Dinilai	Nilai
1.	Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	
2.	Praktik Mengajar Mandiri	
3.	Aspek Kepribadian	
4.	Aspek Sosial	
5.	Tugas Video Rekap Kegiatan Magang Kependidikan	
6.	Ujian Akhir Praktik Mengajar	
7.	Laporan Magang	
Total Nilai		
Nilai Akhir Magang	 / 7 =

Pedoman Penilaian

Range Angka	Huruf
95 - 100	A
90 - 94	A-
85 - 89	BA
80 - 84	B+
75 - 79	B
70 - 74	B-
60 - 69	C
50 - 59	D
0 - 49	E

Yogyakarta,
Guru Pamong

NIP/NIY